

ALLEMAND

Code	Sujet	Descriptif	Type	Disponible en bilingue
ALL1	Création d'une fiction sonore (modernes Hörspiel)	L'élève réalise une œuvre radiophonique (Hörspiel) en allemand, soit par l'écriture d'un texte original, soit par l'adaptation d'un texte d'un auteur germanophone. Il conçoit et produit la bande sonore (voix, bruitages, musique). - Partie théorique consacrée au Hörspiel allemand et les formes contemporaines (podcast, fiction sonore, création audio numérique). - Partie théorique documentant le processus de création. Pré-requis : maîtrise des outils techniques d'enregistrement et de montage	Création	Oui
ALL2	La cohabitation des deux communautés linguistiques en Valais	Présentation de la particularité linguistique du canton du Valais (bilingue). Analyse de quelques facteurs objectifs illustrant les similitudes/différences entre les deux régions linguistiques. Partie empirique: interviews de Valaisans habitant des deux côtés de la frontière linguistique. Quelle vision du Valais? Quelles représentations et rapports à l'autre langue et à l'autre région linguistique? Les interviews seront menés en français dans le Valais romand et en allemand dans le Haut-Valais.	Analyse	Oui
ALL3	Liberté et contrôle dans <i>Corpus Delicti</i> de Juli Zeh	<i>Corpus Delicti</i> de Juli Zeh plonge le lecteur dans une société dystopique où l'État impose une santé parfaite comme norme absolue. À travers l'analyse de ce roman, lu en version originale allemande, vous examinerez les mécanismes de contrôle et de manipulation du pouvoir. Dans quelle mesure cette fiction fait-elle écho à notre réalité ? Jusqu'où acceptons-nous de sacrifier nos libertés au nom de la sécurité ? Le TM peut être rédigé en allemand ou en français.	Analyse	Oui
ALL4	Bertolt Brecht : manuel d'emploi des sociétés contemporaines?	Le théâtre de Brecht : une actualité fulgurante, une réflexion exigeante, une attention nécessaire. L'essentiel pour Brecht est de dépeindre la violence inhérente au déclin des plus hautes sphères de l'État, l'insuffisance et « la cruauté ramenée à la bêtise ». Rôle du théâtre brechtien aujourd'hui et quel est son rapport à l'actualité, compréhension de la situation politique et économique mondiale. Toutes les pièces de Brecht ont été traduites en français.	Analyse	OUI
ALL5	Jugendliteratur im Wandel der Zeit	L'évolution de la "Jugendliteratur" reflète les changements sociaux et les représentations de la jeunesse, de l'identité et du passage à l'âge adulte. Dans ce TM, <i>Der rote Seidenschal</i> (1957) de Federica de Cesco sera comparé à une œuvre contemporaine, par exemple <i>22 Bahnen</i> (2023) de Caroline Wahl, en soulignant notamment l'évolution de style et de langue entre ces œuvres. De plus, l'élève réécrira un extrait d'une de ces œuvres par exemple dans le style de l'autre (en allemand, sans IA).	Analyse	Oui

ALL6	L'allemand en Suisse romande : utile ou redouté ?	Ce travail étudie la relation des jeunes Romands avec l'allemand. À l'aide d'enquêtes et d'entretiens, il analysera les difficultés, les motivations et l'image de cette langue en Suisse romande. Le projet cherchera aussi à comprendre pourquoi l'allemand provoque souvent plus d'appréhension que d'autres langues et proposera des pistes pour rendre son apprentissage plus motivant et plus concret.	Analyse	Oui
ALL7	Personnages chez Dürrenmatt : destin VS libre arbitre ?	Ce travail de maturité proposera une analyse d'une ou plusieurs œuvres de Friedrich Dürrenmatt afin d'étudier dans quelle mesure les personnages sont responsables de leur destin. Les élèves pourront s'intéresser aux choix des personnages, au rôle du hasard, de la société ou de la justice dans leur parcours. Le travail s'appuiera sur une problématique personnelle et sur une analyse précise du texte et de ses thèmes principaux.	Analyse	Oui

ANGLAIS

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
ANG1	Programmed to Obey ? AI and Ethics in Asimov's <i>I, Robot</i>	Ce travail porte sur un texte fondateur de la science-fiction moderne et de la réflexion sur l'intelligence artificielle. Les Trois Lois de la Robotique censées garantir l'obéissance des robots produisent des résultats paradoxaux. Peut-on programmer l'éthique ? Qui contrôle les contrôleurs ? Analyser 1-2 thèmes (paradoxes des règles, confiance homme-machine, contrôle algorithmique) à travers les textes en français ou en anglais. Texte original en anglais prolongeant l'analyse + commentaire réflexif.	Création	Oui
ANG2	Once upon a modern time: les contes de fées revisités	A l'origine, les contes de fée (souvent oraux) avaient pour but de mettre en garde et de transmettre des enseignements moraux à travers des héroïnes passives et souvent soumises. A travers ses réécritures de contes de fée les plus connus, Francesca Lia Block (The Rose and The Beast) utilise certains codes liés aux contes et en même temps en renverse d'autres. Dans ce TM, l'étudiant analysera et comparera les contes classiques et les versions modernes de Block.	Analyse	
ANG3	Ella Maillart et le récit de voyage	Comment le récit de voyage transforme-t-il la découverte du monde en expérience littéraire ? En quoi le regard d'Ella Maillart, exploratrice suisse du XX ^e siècle, renouvelle-t-il ce genre ? À travers l'analyse littéraire de l'une de ses œuvres rédigées en anglais, éventuellement comparée à un récit masculin contemporain, l'élève observera les modes de vie, interrogera les coutumes, explorera l'altérité, le regard occidental et la singularité d'une voix féminine.	Analyse	
ANG4	Les classes sociales en Grande-Bretagne au 19 ^e siècle	Au 19 ^e siècle, la révolution industrielle transforme la Grande-Bretagne et favorise une mobilité sociale inédite malgré un système rigide. De nouvelles ambitions émergent, liées à l'enrichissement et à l'éducation. Le roman <i>Great Expectations</i> de Charles Dickens illustre ce phénomène à travers Pip. L'élève analysera cette ascension sociale, puis réalisera une production originale (graphique, sonore ou théâtrale) montrant le conflit entre ambition et valeurs.	Création	
ANG5	Climate Fiction	Recently, authors have used fiction to make sense of the natural and social changes caused by a changing climate. Many wrote post-apocalyptic horror stories, but others have tried to provide hope and solutions in realistic environments. This topic is about studying one or comparing two novels of that kind. A choice of novels in English is provided by the teacher (e.g: <i>The Overstory</i> , <i>Gun Island</i> , <i>Flight Behaviour</i> ...), but propositions are welcome. The TM can be written in English or French.	Analyse	

ANG6	<i>Reading Lolita in Tehran</i> : Literature as a Path to Freedom	Après l'instauration de la République islamique d'Iran (1979), Azar Nafisi devient professeure de littérature anglaise à Téhéran. Refusant de porter le voile, elle est expulsée de l'université. De 1995 à 1997, son enseignement clandestin permet à sept étudiantes d'exprimer leurs épreuves et leurs espoirs. En 2003, elle relate ses expériences dans <i>Reading Lolita in Tehran: A Memoir in Books</i> . L'étudiant(e) analysera comment, dans ce contexte répressif, la littérature constitue un espace de liberté.	Analyse	
ANG7	Giving a Voice to the Voiceless - Percival Everett's <i>James</i>	Dans les récits, la narration est souvent portée par quelques personnages principaux. Toutefois, certains auteurs décident de donner une voix à des personnages ou à des objets qui peuplent silencieusement leurs univers. Vous analyserez comment Percival Everett, dans <i>James</i> , réécrit Huckleberry Finn en donnant une voix à un personnage secondaire. Puis, en vous appuyant sur ce modèle, vous produirez votre propre réécriture d'une œuvre, selon la perspective d'un personnage ou d'un objet marginal.	Analyse et création	
ANG8	Adaptations modernes en littérature	Ces adaptations offrent une réflexion sur l'œuvre originale et l'évolution de notre société. 1. Analyse comparative d'une œuvre classique et son adaptation. À l'aide de sources scientifiques, analyse des changements effectués par l'auteur et liens avec l'évolution de la société. 2. Production d'un texte expliquant les changements que vous effectueriez dans la modernisation d'une œuvre existante de votre choix. Possibilité de réécrire tout ou une partie de l'œuvre choisie.	Analyse et création	
ANG9	Entre science, fiction et création artistique	Analyse littéraire, critique et scientifique d'une nouvelle de science-fiction contemporaine suivie de la conception d'une œuvre artistique inspirée à la fois de votre analyse critique et de votre ressenti/imagination. L'œuvre artistique devra être créée de vos mains (pas d'impression 3D, de travail IA, ...). L'intérêt de ce TM est de montrer que les mondes littéraire, scientifique et artistique ne s'excluent pas mais peuvent intimement être liés. Les nouvelles sont proposées par l'enseignante.	Analyse et création	

ARTS VISUELS

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
AV1	L'art du flou	Le flou, loin d'être un défaut visuel, constitue un champ d'expérimentation dans le domaine des arts visuels où la recherche formelle s'articule à une réflexion plus vaste sur la perception, l'incertitude, la mémoire et l'inachevé. De Claude Monet à Gerhard Richter, le flou interroge le regard du spectateur en donnant à voir la fugacité d'un instant, en ouvrant un espace entre apparition et disparition, présence et effacement, mais aussi une frontière mouvante entre figuration et abstraction.	Création	
AV2	La mode comme langage artistique	La mode ne sert pas seulement à se vêtir : elle peut aussi raconter une époque, affirmer une identité, transmettre des idées et même devenir une véritable œuvre d'art. Depuis longtemps, les artistes et les créateurs de mode se nourrissent mutuellement. Certains stylistes s'inspirent directement de tableaux, de courants artistiques ou de sculptures ; à l'inverse, des artistes utilisent le vêtement, le tissu ou l'apparence comme moyen d'expression.	Création	
AV3	La nécessité et l'influence des titres	« Toute notre expérience de la peinture comporte en fait une considérable partie verbale. Nous ne voyons jamais les tableaux seuls, notre vision n'est jamais pure vision. » affirme Butor. Il sera requis de vous intéresser à cette "partie verbale" qui paraît anodine, alors qu'elle influence la manière de voir une œuvre. Pourquoi l'intitulation formelle, pourtant absente pendant des siècles, est devenue indispensable ? Pourquoi, malgré sa primauté, est-elle encore sujette à des modifications ? Plusieurs opportunités s'offrent à vous : étudier l'évolution de certains titres, comparer les traductions dans différentes langues et les changements notables, analyser les surnoms attribués au fil du temps, interroger l'influence d'un titre sur notre manière d'observer d'une œuvre, réfléchir à l'intérêt de laisser une œuvre sans titre...	Analyse	
AV4	Art et spiritualité	A la fin du XIXe et au début du XXe siècle, de nombreuses oeuvres d'art s'attachent à rétablir "du spirituel dans l'art", et renouvellent aussi l'art religieux . Symbolistes, nabis, suprématises... s'éloignent de la visée imitative de l'art pour retrouver en lui une force spirituelle. On assiste aussi à un renouveau de l'art sacré avec les créations de Maurice Denis, et même de Picasso ou du Corbusier. L'élève mettra en valeur ce renouveau de l'art et ses enjeux.	Analyse	

AV5	Animalité	Questionner l'animalité à travers un projet pratique, en abordant par exemple : - La perméabilité entre l'animal et l'humain, d'un point de vue biologique ou culturel (éthologique) - Les attributs particuliers de l'humain et de l'animal (anatomie) et leurs fonctions - Le geste créatif comme expression instinctive et/ou conceptuelle, collaboration possible avec d'autres formes de vie animales Exemples d'artistes : Joseph Beuys, Catherine Mainguy (« Anima »), Jan Fabre, Maël Nozahic, Remedios Varo	Création	
AV6	Le format dans la pratique artistique	Le temps de ce TM est une invitation offerte à penser aux différents cadres qui contraignent ou mettent en valeur les formes. Qu'est-ce que la prise en compte du format offre à la pratique artistique de celui qui le prend en charge dans son processus créatif ? Ainsi, on pourra déjà se demander où et quand commence, puis se termine, ce qu'il est entendu être une oeuvre d'art ? Si la photographie est la capture d'un morceau du monde et que le deejaying repose sur la singularité des enchaînements des morceaux de musique, le concept de format saura certainement solliciter notre réflexion sur ce geste devenu acte créatif premier, soit celui de la sélection, celle-ci mise en valeur à l'époque par un certain Marcel Duchamp.	Création	

BIOLOGIE

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
BIO1	Neurosciences et musique	Dans ce travail, les liens entre la musique et le cerveau seront étudiés. Comment des sons peuvent-ils créer de telles émotions ? Quels sont les bienfaits de la musique sur l'humeur, la mémoire ou encore la récupération après des traumatismes neurologiques ? Peut-on mesurer ces bienfaits ? Tous les types de musique sont-ils bénéfiques ? Ce TM contiendra obligatoirement une partie expérimentale, avec la conception et la mise en pratique d'une expérience.	Analyse	Oui
BIO2	Biotechnologies et éthique : jusqu'où peut-on aller ?	Modifier l'ADN, guérir des maladies, créer des organismes sur mesure... les biotechnologies bouleversent notre monde. Mais jusqu'où aller ? Dans ce TM, tu exploreras une ou plusieurs techniques en comprenant leur fonctionnement et leurs applications. Tu analyseras aussi les enjeux éthiques qu'elles soulèvent et construiras ta propre réflexion face à ces avancées qui questionnent les limites de la science.	Analyse	
BIO3	Reproduction : diversité ou efficacité il faut choisir !!	La reproduction est un processus essentiel à la survie des espèces. Il existe deux grands modes de reproduction : la reproduction sexuée et la reproduction asexuée. La reproduction sexuée implique la participation de deux individus, généralement un mâle et une femelle; ce qui n'est pas le cas de l'asexuée. Dans ce travail l'élève comparera les différents modes de reproduction, leurs mécanismes génétiques et les différentes étapes pour aboutir à la naissance de nouveaux individus (ou pas !).	Analyse	
BIO4	De la nature à nos papilles	Nous consommons quotidiennement des aliments sans nous interroger sur leur origine et leur parcours. Pourtant, derrière chaque produit se cache des transformations naturelles et humaines. Quelles étapes de la fleur au pot de miel ? Du pis à la demi-meule ? De l'orge à la bière ? L'élève choisira un aliment de son choix et en étudiera le parcours, de la matière première jusqu'au produit final.	Analyse	
BIO5	Biologie au cinéma : science ou fiction ?	Les films regorgent de virus mortels, de mutations spectaculaires, de clones, de zombies ou encore d'animaux géants. Mais jusqu'où ces scénarios sont-ils scientifiquement crédibles ? À travers l'analyse de films ou de séries célèbres comme <i>Jurassic Park</i> , <i>Bienvenue à Gattaca</i> ou <i>The Last of Us</i> , il sera possible de comparer les connaissances biologiques actuelles (sur la génétique, les pandémies, l'évolution, etc.) avec les idées mises en scène à l'écran, entre vérité et imagination.	Analyse	

CHIMIE

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
CH1	Chimie Verte	La chimie verte est la clé de notre avenir. Ce travail de maturité vous invite à repenser notre impact écologique à travers les matériaux de demain. Vous pourrez explorer deux voies fascinantes : La première concerne les bioplastiques : vous étudierez la synthèse d'un polymère biodégradable ainsi que sa décomposition. La seconde s'attaque à la valorisation des déchets : vous analyserez le recyclage chimique des métaux précieux issus des appareils électroniques.	Analyse	
CHI2	Héritage industriel et pollution en Valais	Dans ce travail de maturité, vous étudierez l'impact des anciens sites industriels sur l'environnement dans le canton du Valais. À travers une étude de cas, vous analyserez les principales sources de pollution ainsi que leurs effets sur les sols, les eaux et la santé de la population. Vous aborderez également les méthodes d'analyse chimique permettant de détecter les substances polluantes, ainsi que les différentes techniques de dépollution mises en œuvre.	Analyse	Oui

ECONOMIE

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
ECO1	Le marché de la seconde main	S'habiller en seconde main est en plein essor. En chiffre d'affaires, ce marché dépassera la fast fashion d'ici 2028. Quels sont les enjeux économiques, écologiques et historiques (du vide-grenier à Instagram)? Comment l'économie circulaire est devenue un argument de vente? L'étudiant(e) a le choix de s'intéresser aux habits ou un autre produit d'occasion (smartphones reconditionnés, meubles..), voire étudier the second-hand market dans sa globalité à l'échelle valaisanne, suisse et/ou mondiale.	Analyse	Oui
ECO2	Un événement sportif comme levier économique	Dans quelle mesure un événement sportif contribue-t-il au développement économique d'une région ? Choisir une région (station/ville/vallée) spécifique et un événement sportif En s'appuyant sur cette analyse de cas concrète sur le terrain (il faut absolument avoir accès aux données chiffrées), l'étudiant(e) devra, entre autres, aborder les points suivants : - Cadre théorique : sport et économie - Retombées économiques directes - Effets indirects et induits - Les limites et risques	Analyse	
ECO3	Quand le droit laisse une marge d'appréciation	L'article 4 du Code civil suisse donne au juge un pouvoir d'appréciation lorsque la loi ne prévoit pas de solution claire. De nombreuses dispositions utilisent des notions ouvertes (« justes motifs », « selon les circonstances ») ou laissent une marge dans la fixation des peines. Le travail de maturité analyse comment le juge interprète la loi et met en balance les intérêts en jeu, par exemple en matière de proportionnalité, de fixation de la peine ou d'intérêt supérieur de l'enfant.	Analyse	
ECO4	Création d'une micro-entreprise	Il s'agira de développer une micro entreprise en proposant un nouveau produit ou service. Le travail devra relier la théorie à la pratique en abordant l'analyse du contexte économique et l'établissement d'une stratégie globale. De plus, le volet opérationnel et la dimension financière devront également être pris en compte. Le travail comprendra également un volet pratique ou empirique (enquête de terrain, prototypage, ...).	Analyse	

ETHIQUE ET CULTURES RELIGIEUSES

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
ECR1	<i>Burning Man</i> : entre rituel, spiritualité et contre-culture	<i>Burning Man</i> est à la fois festival artistique, communauté éphémère et expérience sociale fondée sur des valeurs comme le don et la participation. L'élève pourra s'interroger sur les valeurs, rites et expériences collectives qui structurent cet événement, tout comme sur les liens entre sacré, contre-culture, écologie, art et consommation. Il-elle pourra aussi réfléchir aux formes contemporaines de spiritualités, de communautés et de quête de sens. Remarque : une majorité de sources seront en anglais.	Analyse	
ECR2	Croyances religieuses et spiritualités à l'ère de l'IA	Ce sujet propose d'explorer les interactions entre l'IA et les pratiques spirituelles, en s'interrogeant sur la manière dont ces technologies influencent et questionnent nos fonctionnements, nos rites et nos représentations du sacré. L'étudiant pourra observer des impacts concrets de l'IA sur les croyances, l'émergence de nouvelles spiritualités ou de rituels et sera amené à porter une réflexion critique sur les enjeux éthiques issus de telles transformations.	Analyse	
ECR3	Blasphème, religions et liberté d'expression	Ce thème explore la notion de blasphème dans différentes religions et ses enjeux dans les démocraties occidentales. L'élève choisira une ou plusieurs œuvres jugées blasphématoires, qu'il ou elle contextualisera et analysera. Le travail inclura une réflexion sur la définition de blasphème et sa place dans nos sociétés, à partir de sources variées (historiques, théologiques, sociologiques, juridiques, philosophiques, etc.).	Analyse	

EDUCATION PHYSIQUE

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
EDU1	Le rôle de l'autocompassion dans le domaine sportif	L'autocompassion désigne la capacité à faire preuve de bienveillance envers soi-même face à l'échec, à la pression ou aux difficultés. Dans le domaine sportif, elle peut influencer la performance, la gestion du stress, la confiance en soi et le bien-être des athlètes. Ce travail de maturité étudiera son rôle à travers une problématique personnelle (genre, âge, type de sport, influence de l'entraîneur, etc.). Une démarche de terrain sera réalisée afin d'appuyer l'analyse.	Analyse	Oui
EDU2	Le sport entre bien-être psychologique et dérives	Le sport est souvent associé au bien-être psychologique : réduction du stress, amélioration de l'estime de soi et des émotions positives. Cependant, il peut aussi entraîner des dérives, comme la dépendance, la pression excessive ou une image corporelle négative. Cette thématique invite à analyser les effets bénéfiques et les risques du sport sur la santé mentale, en interrogeant l'équilibre entre pratique saine et excès.	Analyse	
EDU3	Développement physique et charge d'entraînement chez le jeune : entre recommandations et réalité dans les différents clubs valaisans	Cette thématique s'intéresse à l'encadrement des jeunes sportifs valaisans évoluant dans des sports individuels ou collectifs au sein des organismes cantonaux, régionaux ou nationaux. L'objectif sera d'établir un état des lieux des pratiques actuelles dans les différentes structures dites « élites » et de les confronter aux recommandations scientifiques et médicales en vigueur. Le travail portera également sur l'analyse des charges d'entraînement et de récupération planifiées aux jeunes athlètes et visera à mettre en évidence les enjeux liés à l'équilibre entre recherche de la performance, santé et développement physique et psychique des jeunes sportifs, tout en questionnant les risques associés au surentraînement.	Analyse	
EDU4	Les interactions entre le sport et la politique	Le sport et la politique sont étroitement liés. Les grandes compétitions servent de vitrine aux États, qui y recherchent prestige et influence à travers les médailles. Elles deviennent parfois des lieux de rivalités ou de boycotts. Les sportifs utilisent aussi leur notoriété pour défendre des causes ou dénoncer des injustices. Ainsi, le sport dépasse le simple jeu et devient un véritable outil d'expression et de pouvoir dans la société contemporaine. Il s'agira pour les étudiants d'étudier une ou plusieurs situations où le sport a été instrumentalisé à des fins politiques.	Analyse	
EDU5	L'essor des paris sportifs : enjeux et dérives	L'essor des paris sportifs reflète un changement dans le rapport au sport et au divertissement, soulevant des questions quant à leurs enjeux et à leurs dérives, pouvant parfois affecter la crédibilité et l'intégrité du sport. Le sujet proposé vise à aborder les paris sportifs en permettant d'explorer différentes dimensions selon l'angle choisi. Le travail devra inclure une partie expérimentale, reposant sur une investigation concrète, afin de compléter et d'illustrer la réflexion théorique.	Analyse	

EDU6	Impact économique des infrastructures sportives	A une époque où les grands complexes sportifs se multiplient, la question de leur rentabilité doit être posée. Les activités commerciales et de loisirs dépassent même la fonction initiale de l'activité sportive et semblent nécessaires à leur survie financière. A l'aide de différents exemples, ce travail de maturité mettra en évidence les liens qu'il y a entre complexes sportifs et centres commerciaux et l'influence de ces nouveaux centres sur le développement économique d'une région.	Analyse	
EDU7	Le sport dans les stations valaisannes, bilan & perspectives	Le but de ton travail sera de choisir une destination touristique de montagne en Valais. Tu devras ensuite analyser tout ce qui existe et tout ce qui se fait d'un point de vue sportif dans cette station, autant d'un point de vue des infrastructures que de l'offre sportive. Il faudra finalement réfléchir aux perspectives d'avenir dans la région et proposer des pistes de développement que tu auras préalablement analysées.	Analyse	

FRANCAIS

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
FRA1	Violence et littérature	Le monde ne tarit pas de violence (guerres d'agression, violences sociales, conquêtes prédatrices sur le vivant, pressions psychologiques ou politiques). Or, il paraît évident que la littérature, appréhension de notre monde, n'échappe pas à la mise en mot de cette donnée, que ce soit celle de sa représentation ou celle exprimée dans les mots eux-mêmes. Ainsi, il s'agira dans ce travail de questionner un corpus de textes pour observer de quelle manière la littérature s'empare de cette thématique.	Analyse	
FRA2	Lyrisme et nature	Dès le XVIIIe siècle, la nature devient un thème littéraire majeur, notamment dans la poésie lyrique où elle sert à exprimer les émotions. Est-elle un simple miroir du "je", un lieu de refuge pour l'écrivain? Est-elle au contraire une présence indépendante à part entière, un univers à sauver? Ce qui est sûr, c'est que la nature est un appui pour permettre à l'humain de trouver sa place dans l'univers. (3 œuvres exigées dont une classique au moins)	Analyse	
FRA3	La langue française dans la publicité	Ce travail de maturité propose d'étudier la manière dont la langue française est utilisée dans la publicité. À partir d'un corpus d'exemples variés (affiches, slogans, campagnes), l'élève analysera les procédés linguistiques et stylistiques employés pour attirer l'attention et convaincre le public. Ce travail permettra de développer des compétences d'analyse, de recherche et de réflexion critique sur les messages publicitaires et leurs effets.	Analyse	
FRA4	Le fou littéraire	Le fou littéraire assume un discours délirant en toute bonne foi. C'est le cas par exemple de Jean-Pierre Brisset. Il démontre, dans une série d'essais sur les sonorités de la langue française, que l'humanité descend de la grenouille. Bien qu'il soit insensé, son discours possède un riche pouvoir poétique. Ce sujet vous propose d'analyser l'œuvre de J.-P. Brisset de manière à pouvoir dans un second temps vous inspirer de sa folie pour produire votre propre texte poétique (en prose).	Création	
FRA5	« Monstre, dis-moi qui tu es. »	« Monstre, dis-moi qui tu es. » (La Liberté, 21.11.20). Ce titre témoigne de l'actualité du monstre qui ne laisse personne indifférent. L'art le met en scène depuis plusieurs siècles et la littérature en particulier. Monstres physiques ou psychologiques, parfois les deux, il s'agira de questionner ces figures à travers une étude comparative (analyse) basée sur 2 ou 3 œuvres francophones.	Analyse	

FRA6	L'humour comme déclaration de dignité	Face au tragique, l'humour peut devenir une arme de résistance individuelle et collective, permettant de dénoncer le mal, de préserver sa liberté intérieure et de restaurer une dignité humaine menacée. La littérature du XXe siècle nous offre de nombreux exemples de cette utilisation paradoxale du rire : R. Gary, A. Cohen, E. Ionesco..., Les élèves choisiront un ou plusieurs auteurs afin d'analyser les formes et les fonctions de l'humour.	Analyse	
FRA7	Création : quand la contrainte booste l'inspiration	Après Perec qui écrit <i>La Disparition</i> (roman, 1969), sans utiliser une seule fois la lettre e, c'est-à-dire sans « eux », ses père et mère morts déportés durant la seconde guerre mondiale, après Queneau qui crée <i>Cent mille milliards de poèmes</i> (1961), un recueil de sonnets qui, construit sur les probabilités combinatoires, offre plus d'un million de siècles de lecture ininterrompue 24h/24, choisis la contrainte qui guidera ta création libre : nouvelle, monologue, recueil de poèmes, journal...	Création	
FRA8	Création : récit de voyage ou uchronie ? Mon cœur balance...	Depuis <i>L'Odyssée</i> d'Homère, en passant par <i>Voyage autour de ma chambre</i> (1795) de Xavier de Maistre jusqu'à <i>La chevauchée des steppes</i> de Sylvain Tesson, de sa naissance à ses créations contemporaines, la littérature a non seulement fait du voyage l'un de ses thèmes indémodables, mais encore inventé le genre du même nom. Inscris ta marque dans cette histoire en composant le récit de voyage de ton choix ou en créant une uchronie : et si Nicolas Bouvier, sur sa route, était tombé sur Ella Maillart ?	Création	
FRA9	La littérature à la frontières avec d'autres arts	Dans ce travail, l'étudiant explorera les liens entre la littérature et une autre forme d'art à choix (musique, peinture, danse, ...). Le corpus sera constitué d'œuvres intégrant ces formes d'art comme éléments thématiques, ou pour lesquelles des liens avec ces arts ont été établis (œuvres mises en musique, en peinture, ...). Il se questionnera sur la manière dont les artistes ont fait dialoguer ces formes d'art, tout en mettant en lumière les apports de l'une par rapport à l'autre.	Analyse	

GEOGRAPHIE

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
GEO1	Le narcotrafic en Amérique latine : flux et impacts	Chaque année, des centaines de tonnes de cocaïne quittent l'Amérique latine pour rejoindre les marchés mondiaux. Ce trafic ne fait pas que remplir les pages de faits divers : il transforme des territoires, déstabilise des économies et détruit des écosystèmes. Ce travail propose d'étudier le narcotrafic sous un angle géographique, en s'appuyant sur des sources documentaires, de la cartographie et des entretiens pour comprendre comment ces flux s'organisent et quels sont leurs impacts.	Analyse	Oui
GEO2	Énergie et mobilité : enjeux géopolitiques actuels	Entre transition énergétique, dépendance aux ressources et enjeux politiques, nos déplacements évoluent rapidement. Ce travail propose d'analyser comment la géopolitique de l'énergie influence la mobilité à différentes échelles. L'étudiant mènera une enquête de terrain (observations, interviews, analyse d'infrastructures locales) pour comprendre concrètement ces transformations.	Analyse	
GEO3	Les enjeux liés à l'eau en Valais	En Valais, la question de la gestion de la ressource « eau » est importante et le deviendra encore plus avec les changements climatiques. Dans ce travail, il s'agira d'étudier les enjeux liés à l'eau d'une manière théorique (en général ou en ciblant une fonction particulière comme l'énergie) et empirique (approfondissement d'un ou plusieurs enjeux). Méthodologie : analyse de différents documents comme des cartes, photos etc., collecte d'informations sur le terrain et/ou réalisation d'interviews.	Analyse	Oui
GEO4	Quel avenir pour l'agriculture en Valais ?	En Valais, les défis environnementaux, sociaux ou économiques dans l'agriculture sont nombreux dans un contexte marqué par la mondialisation, la concurrence pour l'usage des sols, les changements climatiques, etc. Ce travail reposera sur des recherches théoriques complétées par une approche empirique nécessaire à la compréhension de la complexité du sujet. Méthodologie : analyse de documents (cartes, photos, etc.), collecte d'informations sur le terrain et interviews.	Analyse	Oui
GEO5	Alpes valaisannes: quels facteurs de pollution lumineuse ?	Pourquoi certaines régions du Valais possèdent-elles encore un ciel étoilé alors que d'autres sont fortement éclairées ? Ce travail étudie les facteurs qui influencent la pollution lumineuse en milieu alpin : urbanisation, tourisme, relief, altitude ou enneigement. À travers des mesures de terrain, des cartes et des observations nocturnes, les élèves analyseront comment les activités humaines transforment le ciel nocturne et comment y remédier.	Analyse	

HISTOIRE

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
HIS1	La propagande nazie et ses héritages contemporains	Affiches, films, discours, embrigadement de la jeunesse : entre 1933 et 1945, le régime nazi a mis en place un appareil de propagande redoutablement efficace pour imposer son idéologie. Comment ces mécanismes ont-ils fonctionné et pourquoi ont-ils été aussi efficaces ? Ce travail s'appuiera sur l'analyse de documents d'époque (affiches, extraits de films, discours) et interrogera aussi l'héritage de ces techniques à l'ère des réseaux sociaux et de la désinformation.	Analyse	
HIS2	Histoire(s) du genre	Les notions de genre et de masculinisme occupent une place croissante dans la sphère publique. Selon Joan W. Scott, le genre est une construction sociale structurant les rapports de pouvoir. Il s'agira pour les élèves d'en analyser la perspective historique: en quoi cette approche éclaire-t-elle les rapports masculin/féminin, l'évolution des normes et l'invisibilisation des femmes dans une histoire souvent masculine ? L'étude portera sur des thèmes ou figures féminines d'émancipation.	Analyse	
HIS3	La Suisse face aux guerres mondiales	Ce travail propose d'étudier la manière dont la Suisse a vécu les deux guerres mondiales à travers la presse, les affiches, les photographies et les témoignages de l'époque. Il s'agira d'analyser à la fois le discours politique autour de la neutralité et les conséquences concrètes des conflits sur la population : mobilisation, pénuries, rationnement, peur d'une invasion et adaptation du quotidien dans un pays entouré par la guerre.	Analyse	
HIS4	Un procès pour sorcellerie en Valais à l'époque moderne.	A l'époque moderne, l'Europe connaît un vaste mouvement de répression de la sorcellerie démoniaque. Comme précédemment, le Valais n'est pas épargné. Mais qui étaient ces Valaisannes et Valaisans accusé.e.s de pactiser avec le diable pour nuire à la société chrétienne ? Il vous est proposé de vous pencher sur l'un des procès valaisans du XVIIe siècle conservé aux Archives cantonales, afin de l'analyser à l'aide de la méthode historique, puis de réfléchir à sa contribution à l'histoire du phénomène.	Analyse	
HIS5	Le XXème siècle raconté par des vies ordinaires	À partir d'un témoignage oral recueilli par l'étudiant, il s'agira d'aborder un événement du XXème siècle à travers l'œil d'une personne ordinaire l'ayant vécu. Exemples : entretien avec un homme ayant participé à la construction de la Grande Dixence ; entretien avec une Espagnole ayant fui le régime de Franco ; entretien avec une personne ayant vécu en Allemagne de l'Est ; ... Le TM aura ainsi pour ambition d'analyser ce témoignage et de le mettre en perspective avec l'histoire.	Analyse	

INFORMATIQUE

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
INF1	Blockchain et cryptomonnaies: de la technologie à la finance	Comment les cryptomonnaies sont-elles créées et comment fonctionnent-elles ? L'analyse portera principalement sur la dimension informatique du sujet: - les mécanismes cryptographiques assurant la sécurité des transactions (hachage ...) ; - les protocoles de consensus (Proof of Work, Proof of Stake) ; - la structure de la blockchain: blocs, chaînes, décentralisation et données immuables ; - le fonctionnement concret de certaines monnaies, comme cas d'application (e.g., Bitcoin ou Ethereum).	Analyse	
INF2	Les fenêtres et l'interface graphique en Python.	En Python, la gestion des fenêtres comme l'affichage, le graphisme, les menus et autres éléments qui y figurent peut se faire à l'aide de bibliothèques dédiées facilement disponibles comme le module Tkinter et son sous-module ttk. La gestion des données qui sont insérées par un utilisateur est également un sujet motivant. Découvrir ces nouvelles possibilités, créer et développer un petit projet personnel en maîtrisant les concepts utilisés dans ces interfaces sont les objectifs de ce travail.	Analyse et création	

ITALIEN

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
IT1	La montagne dans la littérature italophone	Ce travail de maturité étudie le rôle de la montagne dans la littérature italienne contemporaine, surtout dans l'espace alpin italophone. À travers des œuvres de Plinio Martini, Giovanni Orelli, Paolo Cognetti et Mario Rigoni Stern, la montagne apparaît comme un lieu d'isolement, de mémoire et de quête intérieure, mais aussi comme un territoire marqué par le dépeuplement, les transformations sociales et les tensions entre tradition et modernité. Une réflexion sur l'homme et la nature.	Analyse	
IT2	Le rôle du paysage dans la narration de Carlo Cassola	Le paysage, et la forêt en particulier, est parfois un personnage ou simplement un décor. Cette proposition de TM porte sur le rôle du paysage dans la narration de Carlo Cassola, avec une attention particulière au territoire toscan. Le paysage montagneux et plein de forêts y est non seulement un décor, mais un élément central dans la construction des identités des personnages. A l'appui des oeuvres comme <i>La ragazza di Bube</i> , <i>Il taglio del bosco</i> ou <i>Il cacciatore</i> , il s'agira de montrer comment l'auteur s'y prend pour faire d'un paysage un véritable personnage de ses oeuvres.	Analyse	
IT3	Littérature italienne et féminisme. „La libertà è una cosa che si impara ."	La littérature italienne offre de nombreuses réflexions sur la condition féminine, la liberté et l'émancipation. Ce thème propose d'analyser une œuvre italienne sous l'angle du féminisme et de faire le lien avec les débats actuels. Les œuvres suivantes se prêtent particulièrement bien à cette analyse : <i>Una donna</i> (1906) de Sibilla Aleramo, <i>Dalla parte di lei</i> (1949) de Alba de Céspedes, <i>Donna in guerra</i> (1975) de Dacia Maraini, <i>Oliva Denaro</i> (2021) de Viola Ardone. En accord avec l'enseignante responsable, les élèves peuvent également proposer d'autres œuvres littéraires italiennes en lien avec le thème du féminisme.	Analyse	Oui

MATHEMATIQUES

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
MATH1	Des pavages périodiques aux pavages apériodiques	Ce travail de géométrie étudie les différentes façons de remplir le plan sans trous ni chevauchements, selon différentes manières : les pavages périodiques et leurs symétries (toujours la même figure) ou les pavages apériodiques sans motif répétitif (à la manière de Roger Penrose). L'élève définit ce qu'est un pavage puis compare les deux types de manière théorique, appliquée ou les deux.	Analyse	
MATH2	Les fractions continues : s'amuser avec les nombres.	Comment approcher un nombre irrationnel à l'aide d'une suite de nombres entiers ou d'une fourchette de fractions rationnelles, sans calculatrice ? Les fractions continues, à l'écriture intrigante, se laissent facilement étudier et possèdent l'avantage d'une lecture explicite des propriétés des nombres qu'elles expriment. Les applications sont diverses : automate planétaire de Huygens, cycle métonique en astronomie, comment et pourquoi notre calendrier annuel a-t-il été fixé tel qu'il est, etc.	Analyse	Oui
MATH3	Mathématiques et musique	Les mathématiques et la musique sont étroitement liées, au niveau historique, esthétique ou pratique (l'application Shazam utilise des maths pour trouver la chanson). L'élève intéressé pourra aborder les aspects mathématiques de la composition musicale, étudier une partition selon des règles mathématiques, étudier l'utilisation des mathématiques par certains compositeurs, ou encore relever certains moments historiques liant les mathématiques et la musique.	Analyse	
MATH4	Calculer avant la machine à calculer électronique	Comment calculions-nous avant la machine à calculer ? Le calcul électronique semble maintenant un outil indispensable, cependant, le développement technique et mathématique lui est antérieur. L'élève intéressé par ce sujet devra explorer l'histoire des mathématiques et comprendre le contexte historique et technique du XIXe et XXe siècle. Il choisira des exemples d'outils et tables qu'il ou elle devra comprendre théoriquement et présenter à l'aide d'exemples d'usages historiques.	Analyse	
MATH5	La programmation linéaire	Ce travail de maturité explore la programmation linéaire, une méthode d'optimisation permettant de résoudre des problèmes où l'on cherche à maximiser ou minimiser une quantité sous contraintes. Après une présentation théorique, plusieurs modèles concrets sont élaborés et analysés afin de montrer comment cette approche aide à prendre des décisions rationnelles dans des situations complexes.	Analyse	

MATH6	Leasing, crédit à la consommation : quelles mathématiques ?	Leasing, crédit à la consommation, ... des termes qui de nos jours sont beaucoup utilisés par les revendeurs. De plus en plus de grandes surfaces proposent ce moyen de paiement. Mais quelles mathématiques se cachent vraiment derrière ces montants annoncés. Dans ce TM, on va s'intéresser à la notion d'annuité qui découle des séries mathématiques, mais aussi aux différents taux qui sont appliqués selon la variante choisie. Il sera aussi possible de modéliser un calculateur.	Analyse	
MATH7	Les suites de nombres : origines et applications	Depuis les débuts des mathématiques, les suites de nombres jouent un rôle essentiel. Ce travail demande à l'élève de choisir une ou plusieurs suites, d'en présenter les propriétés et l'origine, puis d'analyser leurs applications dans différents domaines comme l'économie, l'art, la biologie ou l'informatique. Une réflexion personnelle sur leur utilité et leurs limites est également attendue.	Analyse	
MATH8	Les matrices au service de l'analyse économique	Ce travail étudie comment les matrices permettent de modéliser et résoudre des problèmes en économie. L'élève présentera les notions théoriques (définition, opérations, inverses, systèmes linéaires), puis les appliquera à des exemples concrets comme les modèles input-output, la répartition de portefeuilles ou l'équilibre de marchés. Une analyse critique des résultats est attendue, ainsi qu'un lien clair entre théorie mathématique et réalités économiques.	Analyse	
MATH9	Laplace et l'origine de la théorie moderne des probabilités	« Avant Laplace, il n'existait pas de « théorie de la probabilité » au sens propre du terme, mais plutôt une théorie du hasard. Ce fut avec lui que la probabilité devint une branche respectable des mathématiques. ». En partant de l'œuvre Théorie analytique des probabilités de Laplace, l'élève explorera certains axes développés par son auteur : principes généraux et méthodes analytiques du calcul des probabilités, applications des probabilités aux sciences sociales, déterminisme et probabilité,...	Analyse	
MATH10	Logique mathématique et algèbre de Boole	L'élève devra s'approprier les principes de la logique : cette branche des mathématiques étudie les fondements du raisonnement, la structure des démonstrations et la formalisation des théories. Elle s'appuie sur les opérateurs logiques ET (conjonction), OU (disjonction), NON (négation), IMPLIQUE (implication), ainsi que sur les tables de vérité. L'algèbre booléenne permet de traduire cette logique en calcul binaire : ce système ne manipule que deux valeurs, le vrai (1) et le faux (0), et respecte des règles de calculs bien précises.	Analyse	
MATH11	Introduction à la topologie à travers la conjecture de Poincaré	Comment la notion d'équivalence topologique permet-elle de classer les surfaces, et en quoi la conjecture de Poincaré illustre-t-elle les limites de cette approche en dimensions supérieures. La topologie est une branche des mathématiques qui étudie les propriétés d'objets géométriques qui sont préservées par déformation continue. Une partie historique sera consacrée à Henri Poincaré, considéré comme le fondateur de la topologie. La partie mathématique demandera de définir et de s'approprier les notions de base pour finalement arriver à la conjecture de Poincaré.	Analyse	

MUSIQUE

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
MUS1	La musique de chambre	La musique de chambre désigne différents genres de musique instrumentale ou vocale et instrumentale, dont les parties ne sont pas doublées. Des premières oeuvres baroques aux expérimentations des XXe et XXIe siècles, en passant par les époques classique et romantique, elle couvre un univers illimité de formes et de styles. Le travail de maturité portera sur une oeuvre, un compositeur, un thème ou un genre particulier. Il comportera un travail de recherche théorique et une analyse musicale.	Analyse	
MUS2	Beethoven, star de la pub!	L'œuvre de Beethoven conquiert la publicité depuis des décennies. Entre hommage culturel et récupération commerciale, vous analyserez comment l'industrie publicitaire s'approprie Beethoven – et ce que cela révèle de notre rapport collectif à la musique dite savante. Rythme, dynamique, tension harmonique, liens entre son et image : vous parlerez aussi des procédés musicaux exploités par les publicitaires. Une analyse sur partition demeure indispensable pour illustrer vos propos.	Analyse	

PHILOSOPHIE

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
PHI1	Réflexions sur Nietzsche et en dialogue avec lui	Friedrich Nietzsche (1844-1900) a développé une œuvre marquante, au style étincelant, et qui touche à toutes les grandes questions philosophiques. Il est vous est proposé d'analyser la pensée nietzschéenne sur un thème donné - conception de l'être humain, des valeurs morales, de la vie bonne, de la connaissance, de l'art, ... - et de la mettre en dialogue, sur ce même thème, avec un ou plusieurs autres philosophes.	Analyse	Oui
PHI2	Liberté ou déterminisme: la science a-t-elle la réponse ?	L'homme est-il réellement libre, ou a-t-il au contraire l'illusion de l'être ? Cette question fait l'objet d'un débat philosophique aussi ancien que récurrent. Dès le XIXe siècle pourtant, scientifiques ou journalistes ont prétendu que ce vieux débat philosophique pourrait être définitivement résolu par l'entremise de la science. Mais est-il bien raisonnable de le penser ? Pour le savoir, il s'agira d'étudier, puis d'évaluer, une tentative de résolution scientifique de cette problématique.	Analyse	

PHYSIQUE

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
PHY1	Le chat de Schrödinger est-il mort ou/et vivant ?	La mécanique quantique est souvent présentée comme inaccessible, pourtant ses fondements peuvent être exposés sans mathématiques avancées. Ce travail vous invite à explorer cet univers contre-intuitif sous l'angle de votre choix (historique, mathématique ou philosophique), à présenter ses postulats, à illustrer ses conséquences via des expériences de pensée emblématiques (chat de Schrödinger, double fente, paradoxe EPR, intrication quantique) et à discuter les différentes interprétations.	Analyse	
PHY2	Explorer l'invisible : la physique de l'imagerie médicale	L'imagerie médicale moderne semble parfois relever de la magie : elle permet de voir à travers la chair, d'observer le cerveau en réflexion, ou encore de détecter des tumeurs sans aucune incision. Pourtant, derrière chaque cliché se cachent des principes fondamentaux de la physique classique et moderne. Au travers d'une technologie au choix (p. ex. scanner à rayons X, IRM, TEP ou ultrasons), l'élève étudiera comment la physique se traduit concrètement en un outil de diagnostic médical.	Analyse	
PHY3	La relativité restreinte	Le travail de maturité présentera certains aspects de la théorie de la relativité restreinte comme, par exemple, le principe de relativité, l'invariance de la vitesse de la lumière, la dilatation du temps, la contraction des longueurs, les transformations de Lorentz, la transformation relativiste des vitesses, l'effet Doppler pour la lumière, l'énergie d'une particule relativiste, l'équivalence masse-énergie, des vérifications expérimentales ou des applications de la théorie, ...	Analyse	

PSYCHOLOGIE

Code	Sujet	Descriptif	Nature du sujet	Disponible en bilingue
PSY1	La psychanalyse et les mythes grecs	La psychanalyse, fondée par Sigmund Freud, est un modèle d'investigation des processus psychiques inconscients difficilement accessibles. Les mythes y sont fondamentaux, parce qu'ils illustrent les mécanismes psychiques (peurs, désirs, déplacements, ...) et relient l'individuel au collectif par l'intermédiaire de figures illustres telles que Narcisse, Ulysse ou Œdipe. Ce thème vous invite donc à explorer les liens entre récits symboliques et psychisme.	Analyse	
PSY2	L'influence sociale et ses effets sur l'individu	Pourquoi nos choix ne sont-ils pas toujours aussi personnels que nous le pensons ? L'influence sociale permet de comprendre dans quelle mesure nos comportements, nos jugements et nos opinions sont façonnés par les autres et par le contexte dans lequel nous évoluons. Il s'agit d'explorer les différentes formes que peut prendre cette influence ainsi que les facteurs qui en modulent l'intensité dans diverses situations sociales.	Analyse	
PSY3	Addiction, obsession : quand le cerveau déraile	Drogues, écrans, jeux, sport, travail : l'addiction prend mille visages. Pourquoi certains comportements échappent-ils à notre contrôle ? Ce thème explore les mécanismes neurobiologiques et psychologiques qui transforment un plaisir ou une habitude en compulsion, jusqu'aux troubles obsessionnels compulsifs (TOC). Il interroge la frontière floue entre passion, obsession et dépendance, entre liberté et contrainte intérieure.	Analyse	