

FINALE DES SOLISTES

MATHILDE ROH EN FANFARE

CONTHEY Triple victoire pour la jeune Mathilde Roh à la finale des solistes suisses qui se déroulait à la halle polyvalente ce week-end. Après avoir remporté samedi la catégorie juniors, elle a été sacrée dimanche meilleure cornettiste et meilleure soliste toutes catégories. Elle devance deux hommes, le champion suisse en titre, Lionel Fumeaux, et William Birrer, troisième dans cette finale très valaisanne. Ambiance. **P.3**



Mathilde Roh a barré la route à Lionel Fumeaux

CONTHEY Alors qu'il visait une deuxième victoire au Concours national des solistes, le tromboniste s'est fait surpasser par la jeune musicienne de Conthey. La troisième place revient à William Birrer, Valaisan lui aussi.

PAR XAVIER DUROUX@LENOUVELLISTE.CH

Halle polyvalente de Conthey, hier après-midi aux alentours de 16 h 30... Un public venu nombreux, fidèle et studieux, attend avec impatience le début de ce 44e Concours national des solistes. Peu à peu, la salle s'est remplie de connaisseurs, de musiciens amateurs ou chevronnés ainsi que de la famille et des amis des musiciens qui vont, tout soudain, se mesurer sur la scène de la halle. Malgré un léger brouhaha, la tension est palpable, l'atmosphère tendue...



Je suis super émue. Je l'ai emporté et c'est une marque de reconnaissance de mon travail."

MATHILDE ROH
GAGNANTE DE LA FINALE DES SOLISTES

La lumière s'éteint, le silence se fait et l'annonce des derniers élus du concours est révélée au public. A chaque nom prononcé, un tonnerre d'applaudissements se fait entendre dans la salle. Il faut le dire, la crème des cuivres suisses va s'affronter dans quelques instants.

Les minimes d'abord

Le concours commence alors avec la section «minimes» qui se compose de cinq jeunes concurrents, étonnants de calme et de concentration pour des enfants dont l'âge ne dépasse pas les 15 ans. Le public est séduit, les réactions enthousiastes et les applaudissements nourris.



Mathilde Roh, victorieuse, apprécie beaucoup que ses deux compères Lionel Fumeaux et William Birrer partagent le podium avec elle, puisqu'ils sont tous les trois membres du BB13*. SABINE PAPILLOU

Place aux adultes

La tension monte alors d'un cran. C'est au tour des sept adultes – tous déjà champions suisses de leur catégorie d'instrument – de monter sur scène et d'accomplir leurs prestations. Le tirage au sort a donné à Paul Crognalletti, à l'althorn, la tâche difficile de donner le coup d'envoi de cette finale qui verra se produire ensuite Mathilde Roh (cornet) – seule femme qualifiée –, Lionel Fumeaux (trombone), tenant du titre, Cédric Ritler (cornet), Louis Kroni (cornet), Téo Garbiec (bass) et William Birrer (euphonium).

Les joutes commencent

Il faut le dire, tous les concurrents font preuve d'une maîtrise, d'une virtuosité et d'une technique rares. L'un après l'autre, ils délivrent une prestation incroyable, alternant les passages lents avec d'autres, plus rapides, qui démontrent une dextérité époustouflante et sont la preuve d'une assiduité à l'entraînement tout simplement incroyable... William Birrer a terminé son morceau. Le silence règne dans la salle et le public attend avec impatience la proclamation des résultats. William Birrer s'empare de la troisième place, la deuxième revient à... Lionel Fu-

meaux et c'est bien la jeune et talentueuse Mathilde Roh, seule femme qualifiée pour la grande finale, qui décroche le Graal de cette 44e édition. Un exploit qui vient couronner deux autres victoires, celle obtenue dans la catégorie Juniors samedi et celle dans la catégorie cornet un peu plus tôt dans la journée. «C'est la première fois que je gagne ce prix et je suis super émue. Malgré une concurrence redoutable, je l'ai emporté et c'est une marque de reconnaissance pour mon travail.»

Alors rendez-vous l'an prochain à Coire pour une nouvelle aventure musicale.



Lionel Fumeaux, tenant du titre et favori, n'est pas passé loin d'une deuxième victoire. Ce n'est que partie remise. SABINE PAPILLOU

Les vainqueurs par catégories du concours de dimanche

Les adultes

Althorn:

Paul Crognalletti, Concordia Bagnes, Valais BB, 96 pts

Bass:

Téo Garbiec, Espérance Courfaivre, ECJ Bass in Es, 95pts

Cornet:

Mathilde Roh, Contheysanne, Aven, BB 13*, 97 pts

Euphonium/Baryton:

William Birrer, Echo du Jorat, Evionnaz, BB 13*, 96 pts

Trombone:

Lionel Fumeaux, Concordia, Vétroz, BB 13*, 97 pts

Percussions:

Cédric Pralong, Perce-Neige, Hérens, marimbaphon, 96 pts

Les minimes

Althorn:

Noé Boulnoix, Lyre, Conthey, 91 pts

Cornet:

Julie Pralong, Echo de la Dent-Blanche, Les Haudères, BB 13*, 90 pts

Euphonium/Bariton:

Noah Lehner, Ronalp, Bûrchen, 88 pts

Trombone:

Simon Schnyder, Jugendmusik, Willisau, 89 pts.

Retrouvez tous les résultats sur www.CNSO.ch