

THEATRE & ARTS DE LA SCENE

OBJECTIFS GENERAUX

Aujourd'hui le théâtre est au carrefour des arts de la scène. Outre les dimensions traditionnelles du texte et du jeu, il intègre de nombreux arts et techniques : vidéo, danse, musique ou encore arts du cirque. L'OC Théâtre & Arts de la scène est constituée d'un volet théorique et d'un volet pratique permettant la réalisation d'un projet personnel.

Ce cours est un lieu de rencontre et d'expérience, une possibilité d'éveiller son regard, de développer ses capacités d'expression, son potentiel créatif, ainsi que la maîtrise de soi.

Connaissances

Toutes les connaissances relatives aux arts de la scène (théâtre, vidéo, création musicale, danse, écriture) sont les bienvenues.

Aptitudes

Aucune expérience du théâtre n'est requise.

PROGRAMME 2018-2020

Le cours s'articulera autour de trois axes majeurs : les connaissances théoriques, les ateliers critiques et les ateliers créatifs.

Les connaissances théoriques seront acquises à travers des modules qui aborderont les notions nécessaires au travail dramatique :

- Histoire du théâtre. Analyse de la dramaturgie (temps, espace, jeu).
- Principes de mise en scène et de scénographie.
- Genres et registres du jeu dramatique.

Les connaissances théoriques permettront d'avoir les outils nécessaires pour aborder une œuvre théâtrale avec un regard critique.

Dans le contexte de nos ateliers critiques, nous assisterons à des spectacles dans divers théâtres importants de Suisse romande. Cela nous permettra d'avoir un répertoire de références théâtrales conséquent. A ces occasions, nous rencontrerons régulièrement des artistes et des créateurs, lors de stages ou de tables rondes.

Les ateliers pratiques seront le lieu dans lequel les notions théoriques et critiques seront appliquées. Chaque étudiant présentera un travail personnel en relation avec le théâtre (mise en scène, écriture, musique, scénographie, vidéo). Chaque année, des modules sont préparés en fonction des aptitudes particulières à chaque volée. Des groupes de travail seront constitués autour de projets artistiques motivants, la finalité étant d'aboutir à une expérimentation concrète des arts de la scène.