

OC MUSIQUE

OBJECTIFS GENERAUX

Le cours de musique en option complémentaire s'adresse aux étudiants, musiciens ou non, qui désirent aborder certains domaines de la musique d'hier et d'aujourd'hui, à travers des œuvres de provenance et de styles différents.

Connaissances

L'OC Musique est un cours généraliste qui s'adresse aussi bien aux musiciens qu'aux élèves n'ayant aucune connaissance en théorie musicale.

PROGRAMME 2018-2020

- Cours, exposés ou travaux sur les thèmes présentés ci-dessous
- Concerts : le choix se fait selon le programme des manifestations locales, romandes ou suisses du moment ; les œuvres sont préparées en cours, en rapport avec le programme
- Ateliers de musique vocale, instrumentale et/ou enregistrée, en rapport avec le programme (manipulations d'images cinématographiques, chansons françaises, etc.)

4^{ème} année : Musique et image

Cinéma

1. La musique « en direct » du cinéma muet
2. Le début du cinéma parlant, avec *Le chanteur de jazz* (1927)
3. Les musiques « classiques » au cinéma
4. Les bandes sonores originales
5. Les films musicaux

Dessin animé

1. Des *Silly Symphonies* aux longs métrages de Walt Disney
2. Les Cartoons : *Betty Boop*, *Bugs Bunny*, *Tom et Jerry*...

Comédie musicale

1. Les succès de Broadway, de *West Side Story* au *Fantôme de l'opéra*
2. La comédie musicale « à la française »
3. Dans le reste du monde : Moyen Orient, Inde, Amérique latine...

5^{ème} année : Musiques du monde

Les musiques traditionnelles d'Europe, d'Afrique et d'Asie

1. Chants et danses de la zone méditerranéenne
2. Musique tzigane d'Europe orientale
3. Musiques africaines festives et rituelles
4. Musiques asiatiques de traditions musulmane, hindouiste et bouddhiste

Les musiques d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine d'aujourd'hui

1. De l'afrobeat africain aux tendances caraïbes du reggae et de la rumba
2. Musiques asiatiques : entre influence occidentale et tradition orientale
3. Salsa portoricaine, tango argentin et son cubain

La chanson française

1. Des débuts aux chansonniers de la Révolution
2. Cabaret, café-concert et music-hall
3. Années Télé, années yéyé
4. Piaf, Brassens, Ferré, Vian, Lapointe, Barbara, Brel et les autres...
5. Chanson du XXI^e siècle